

ANEXO IV

Relación de actividades de la Modalidad A del Programa “Luzía Dueso” Curso 2023-24

(Centros autorizados para impartir Lenguas Propias de Aragón: Aragónés)

TÍTOL Y AUTOR/A TÍTULO Y AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓN BREVE DESCRIPCIÓN	ESPEZIFICAZIONS ESPECIFICACIONES
1. A3L: nuestras lenguas Asociación La Chaminera Encantada	Exposición sobre las tres lenguas habladas en Aragón (aragonés, castellano y catalán), dinamizada con actividades y música. Se entregará un cuadernillo al alumnado y habrá material complementario para trabajar en clase en la página web http://www.lenguasdearagon.org/ .	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> 🕒 60' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada.</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	🔗 <i>Luenga aragonesa</i> 🔗 <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i>
2. Acercando a las aulas... literatura en aragonés Rolde de Estudios Aragoneses	Propuestas de lectura, comentario y trabajo sobre la obra de autores en lengua aragonesa fallecidos (Santiago Román, Roberto Cortés, Chesús Aranda, Ánchel Ramírez, Chuana Coscujuela), a partir de guías didácticas..	<input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> 🕒 75' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada.</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	🔗 <i>Luenga aragonesa</i> 🔗 <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i> 🔗 <i>Oratoria y escritura</i>
3. A machia d'o Pirineu Chabier Lozano	Recorrido visual a través del Pirineo, mediante fotografías realizadas por el ponente, en el que se emplea la toponimia propia y el vocabulario en aragonés referido al relieve. Podrán participar las familias del alumnado.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> 🕒 60' aprox. <i>Alumnalla masima: 30</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	🔗 <i>Luenga aragonesa</i> 🔗 <i>Educazión Plastica y Visual</i> 🔗 <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i> 🔗 <i>Educazión Plastica, Visual y Audiovisual</i>
	Espectáculo interactivo y musical, inspirado en el libro-CD en aragonés	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ziclo)</i>



4. Aragón: corazón d'Iberia Impura Mosicaire Asociación Cultural Rondalla Francisco Parra	El secreto de Iberia Impura, que desarrolla una historia de superación y de valores, como la convivencia intercultural, el papel de la mujer en la sociedad rural o la recuperación de la vida en las aldeas, entre otros.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> 🕒 60' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada.</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	🔗 <i>Comunicación y representación d'a realidat</i> 🔗 <i>Luenga aragonesa</i> 🔗 <i>Educazi3n Plastica y Visual</i> 🔗 <i>Mosica y Danze</i> 🔗 <i>Cultura y Patrimonio d'Arag3n</i> 🔗 <i>Educazi3n Plastica, Visual y Audiovisual</i>
5. Aragón mitolochico Asociación Ecocultural Loneca	Actividad para sumergir al alumnado en escenarios mágicos y fantásticos poblados de los antiguos seres mitológicos de Aragón, a través de vivencias creativas artístico-expresivas.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria (2º ziclo)</i> 🕒 90' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada.</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	🔗 <i>Luenga aragonesa</i> 🔗 <i>Educazi3n Plastica y Visual</i> 🔗 <i>Mosica y Danze</i>
6. Bailando en aragonés Mosicaire Asociación Cultural Rondalla Francisco Parra	Actividad participativa, festiva y lúdica, en la que, utilizando el aragonés, se repasan diferentes bailes grupales aragoneses.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ziclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> 🕒 60' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada.</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	🔗 <i>Comunicación y representación d'a realidat</i> 🔗 <i>Luenga aragonesa</i> 🔗 <i>Mosica y Danze</i> 🔗 <i>Cultura y Patrimonio d'Arag3n</i>
7. Biblioteca d'escriptors en aragonés Recosiros Vicky Calavia	Proyección de dos documentales, de 55 y 74 minutos de duración, sobre veinticuatro escritores y escritoras en lengua aragonesa, o proyección de piezas sueltas de cada uno/a de los autores/as, que duran entre 5 y 6 minutos. En ambos casos, tras la proyección, habrá un coloquio con la directora del mismo.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> 🕒 90' aprox. <i>Alumnalla masima: 40</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	🔗 <i>Luenga aragonesa</i> 🔗 <i>Cultura y Patrimonio d'Arag3n</i> 🔗 <i>Educazi3n Plastica, Visual y Audiovisual</i>



		<ul style="list-style-type: none"> Teunolochía y dichitalizaziún. Proyeutos artisticos
8. Camín de l'agudeza. El viaje de Pedro Saputo por el país y el conocimiento	A través de una exposición activa, con el apoyo textual, musical y la proyección de un mapa del territorio, dos músicos van componiendo el relato del viaje de Pedro Saputo, un viaje en el espacio, en el aprendizaje y en el conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> ESO Bachillerato Adultos (EOI, CPEPA) <p>60' aprox. Alumnalla masima: no espezificada</p>
La Orquestina del Fabirol	Arias, materias u ambitos relacionaus	<ul style="list-style-type: none"> Luenga aragonesa Cultura y Patrimonio d'Aragón Educaziún Plastica, Visual y Audiovisual Mosica
9. Cantando en aragonés	Propuesta destinada a conocer y cantar con el alumnado romances, cantos de siega, de carnaval o canciones de cuna, procedentes de la tradición oral de Aragón. Se facilitarán al centro fichas didácticas, para que el alumnado las trabaje previamente.	<ul style="list-style-type: none"> Infantil (2º ziclo) Primaria ESO Bachillerato Adultos (EOI, CPEPA) <p>60' aprox. Alumnalla masima: no espezificada</p>
Asociación Cultural Biella Nuei	Arias, materias u ambitos relacionaus	<ul style="list-style-type: none"> Comunicaziún y representaziún d'a realidat Luenga aragonesa Mosica y Danze Cultura y Patrimonio d'Aragón
10. Chuga con yo	Explicación y ejecución de juegos tradicionales aragoneses individuales y colectivos con materiales diversos.	<ul style="list-style-type: none"> Primaria <p>60' aprox. Alumnalla masima: no espezificada</p>
Domingo Ferrández	Arias, materias u ambitos relacionaus	<ul style="list-style-type: none"> Luenga aragonesa Educaziún Física
11. Concierto en aragonés de Alejandro Ibazar	Adaptación de un concierto del cantautor Alejandro Ibázar en el que interpretará varios temas propios y versiones en aragonés (con explicaciones de cada canción). Además, para finalizar, el alumnado podrá realizar preguntas al cantautor sobre su proyecto musical, simulando una rueda de prensa o entrevista al artista.	<ul style="list-style-type: none"> Primaria ESO Bachillerato Adultos (EOI, CPEPA) <p>90' aprox. Alumnalla masima: no espezificada</p>
Alejandro Ibáñez	Arias, materias u ambitos relacionaus	<ul style="list-style-type: none"> Luenga aragonesa Mosica y Danze Cultura y Patrimonio d'Aragón Mosica



		✎ <i>Proyeutos artisticos</i>
12. Danz-Arte Asociación Ecocultural Loneca	Actividad en la que, al son de música de raíz aragonesa, se combinará baile, pintura y poesía en un ejercicio dinámico, abstracto e introspectivo.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria (2º y 3r ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r ciclo)</i> 🕒 <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	✎ <i>Luenga aragonesa</i> ✎ <i>Mosica y Danze</i> ✎ <i>Educazión Fisica</i> ✎ <i>Educazión Plastica, Visual y Audiovisual</i> ✎ <i>Mosica</i>
12. Descubriendo el aragonés Ligallo de fablans	Actividad destinada en la que se explica básicamente qué es la lengua aragonesa, dónde se ubica y una descripción de la misma con vocabulario autóctono utilizando una pedagogía infantil basada en el juego y la interacción.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria (3r ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r ciclo)</i> 🕒 <i>40' - 50' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: 30</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	✎ <i>Luenga aragonesa</i> ✎ <i>Zenzias sozials</i> ✎ <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i>
14. El aragonés ribagorzano, perspectivas sobre una lengua minorizada Societat de Lingüística Aragonesa	Análisis histórico del aragonés ribagorzano, situación actual y perspectivas de futuro, mediante una presentación con textos y dos temas musicales intercalados.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> 🕒 <i>50' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	✎ <i>Luenga aragonesa</i> ✎ <i>Mosica y Danze</i> ✎ <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i>
15. Escritores en aragonés Societat de Lingüística Aragonesa	Charla-conversación interactiva, apoyada en muestras bibliográficas y anexo con extractos, en la que se realizará un recorrido por la historia de la literatura en aragonés.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> 🕒 <i>50' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	✎ <i>Luenga aragonesa</i> ✎ <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i>
16. Fén el mec! La tradición oral en el aula Societat de Lingüística Aragonesa	Encuentro lúdico con el alumnado, guiado a través de juegos y música procedentes de la tradición oral, adaptada a las variedades lingüísticas más cercanas o representativas del centro solicitante.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r ciclo)</i> 🕒 <i>45' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	✎ <i>Comunicazión y representazión d'a realidat</i>



		<ul style="list-style-type: none"> 📁 <i>Luenga aragonesa</i> 📁 <i>Mosica y Danze</i> 📁 <i>Educazion Fisica</i> 📁 <i>Ambito d'a tradizi3n y narrazi3n oral</i>
17. Ganadería extensiva: paisache y cultura	<p>En este taller se explicará la importancia de la ganadería extensiva en la conservación de nuestros ecosistemas y nuestra biodiversidad, así como la necesidad de mantenerla en el contexto que estamos de emergencia climática. También hablaremos de su influencia en nuestra cultura y tradiciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☑ <i>ESO</i> ☑ <i>Bachillerato</i> ☑ <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> 🕒 <i>50' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: 30</i>
Lucía López	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 📁 <i>Luenga aragonesa</i> 📁 <i>Biolochia, Cheolochia y zenziás ambientals</i> 📁 <i>Cheografia y istoria</i> 📁 <i>Ambito d'o cambio climatico</i>
18. Introduzi3n a l'Aragonés ta Primaria	<p>Actividad interactiva basada en el juego a partir del libro <i>Aragonés ta Primaria</i>, para la enseñanza de esta lengua. Educación Primaria. El docente podrá concretar con el ponente el tema y se le entregará un ejemplar de dicha obra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☑ <i>Primaria (1r y 2º ziclo)</i> 🕒 <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
Sociedad Cultural Aladrada	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 📁 <i>Luenga aragonesa</i>
19. Karaoke 2.0. Muestra de repertorio musical y karaoke con canciones en lengua aragonesa	<p>Actividad en la que dos músicos ponen en solfa el repertorio <i>Ninonaninón</i>, de manera que el alumnado se descubre participando activamente de la música y de la historia que cada canción contiene. Se remite al centro un disco y propuesta didáctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☑ <i>Infantil (2º ziclo)</i> ☑ <i>Primaria</i> ☑ <i>ESO (1r ziclo)</i> 🕒 <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
La Orquestina del Fabirol	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 📁 <i>Comunicazi3n y representazi3n d'a realidat</i> 📁 <i>Luenga aragonesa</i> 📁 <i>Mosica y Danze</i> 📁 <i>Educazion Fisica</i> 📁 <i>Cultura y Patrimonio d'Arag3n</i> 📁 <i>Mosica</i>
20. La huella del aragonés en la provincia de Teruel	<p>Charla divulgativa y debate para dar a conocer al alumnado la realidad lingüística de Aragón, en especial, de la lengua aragonesa, a través del análisis del léxico que pervive en la provincia de Teruel y que enriquece su habla cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☑ <i>ESO</i> ☑ <i>Bachillerato</i> ☑ <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> 🕒 <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>























David Pardillos y Diego José Colás	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Luenga aragonesa 📁 Cultura y Patrimonio d'Aragón 📁 Ambito d'as luengas d'o país
21. La lengua de las montañas	Actividad que se vertebra en torno a la música y a la naturaleza, para recorrer en aragonés los cantos y las tradiciones de las montañas de Aragón, donde mejor ha pervivido dicha lengua como símbolo vivo de una cultura ancestral. Se facilitarán al centro fichas, para que alumnado pueda aprender algunas canciones.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2º ziclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <p>🕒 60' aprox. Alumnalla masima: no espezificada</p>
Asociación Cultural Biella Nuei	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Comunicación y representación d'a realidat 📁 Luenga aragonesa 📁 Mosica y Danze 📁 Cultura y Patrimonio d'Aragón 📁 Mosica
22. Literatura y canción: La música como soporte para la literatura contemporánea en aragonés	Conferencia sobre la relación entre música y literatura, no ceñida a un esquema tradicional, pues se ilustra con archivos sonoros, un vídeo y música en vivo.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <p>🕒 60' aprox. Alumnalla masima: no espezificada</p>
La Orquestina del Fabirol	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Luenga aragonesa 📁 Cultura y Patrimonio d'Aragón 📁 Educazión Plastica, Visual y Audiovisual 📁 Mosica
23. Mullers rurals, radiz d'o territorio	En la primera parte de este taller viajaremos el pasado y a través de fotografías realizadas hace 100 años veremos el trabajo que hacían las mujeres. Después volveremos al presente para conocer cuál es la situación actual de las mujeres rurales, para finalizar conociendo algunas iniciativas impulsadas por mujeres en nuestros pueblos (desde empresas a asociaciones pasando por equipos de fútbol).	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <p>🕒 Entre 50' y 110' aprox, seguntes a versión Alumnalla masima: no espezificada</p>
Lucía López	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Luenga aragonesa 📁 Cheografia y istoria 📁 Educazión Plastica, Visual y Audiovisual 📁 Ambito d'o feminismo y igualdat de chenero



<p>24. O nuestro charrar.</p> <p>Sociedad Cultural Aladrada</p>	<p>Exposición sobre 50 expresiones ilustradas en aragonés y catalán de Aragón para pequeños y grandes</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Primaria</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ESO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato</p> <p>🕒 60' aprox. Alumnalla masima: no espezificada</p>
	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<p>🔗 Luenga aragonesa</p> <p>🔗 Educazi3n Plastica y Visual</p> <p>🔗 Cultura y Patrimonio d'Arag3n</p> <p>🔗 Educazi3n Plastica, Visual y Audiovisual</p> <p>🔗 Oratoria y escritura</p> <p>🔗 Ambito d'a tradizi3n y narracion oral</p> <p>🔗 Ambito d'as luengas d'o pa3s</p>
<p>25. ...Por a chaminera s'ha esfumato</p> <p>Manuel Campo</p>	<p>Cuentacuentos en aragon3s con apoyo de dibujos realizados <i>in situ</i> para una mayor compresi3n del mismo.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2º ziclo)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Primaria</p> <p>🕒 60' aprox. Alumnalla masima: no espezificada</p>
	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<p>🔗 Comunicaci3n y representaci3n d'a realidat</p> <p>🔗 Luenga aragonesa</p> <p>🔗 Educazi3n Plastica y Visual</p>
<p>26. ¿Qué es el aragon3s? Descripci3n, historia y evoluci3n de una lengua</p> <p>Ligallo de Fablans</p>	<p>Conferencia destinada a estudiantes, para darles una r3pida visi3n de la existencia de nuestra lengua, qu3 la caracteriza, c3mo surge, de donde proviene, c3mo se expande y conforma y c3mo evoluciona hasta nuestros d3as. Descripci3n del proceso de recuperaci3n de la lengua, en qu3 situaci3n se encuentra y qu3 hacemos para proteger este patrimonio cultural intangible aragon3s para asegurar su continuidad en el futuro.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ESO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA)</p> <p>🕒 90' aprox. Alumnalla masima: 30</p>
	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<p>🔗 Luenga aragonesa</p> <p>🔗 Cultura y Patrimonio d'Arag3n</p>
<p>27. Somos plurilingü.ES</p> <p>Rolde de Estudios Aragoneses</p>	<p>Actividades variadas en torno a la diversidad lingüística de España en general y de la aragonesa en particular utilizando los materiales del proyecto <i>PlurilingüES</i> (PlurilingüES Materiales did3cticos sobre el plurilingüismo en España (plurilingu.es))</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Primaria (2º y 3r ziclo)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ESO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato</p> <p>🕒 60' aprox. Alumnalla masima: un grupo clase</p>
	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<p>🔗 Luenga aragonesa</p> <p>🔗 Cultura y Patrimonio d'Arag3n</p>



		 <i>Ambito d'as luengas de l'estau español</i>
28. Te fa buen sentir? Asociación La Chaminera Encantada	Función de música y teatro con participación activa del alumnado en algunos momentos, en la que tiene un lugar destacado las canciones en aragonés y la literatura popular.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ziclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i>  <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	 <i>Comunicación y representación d'a realidat</i>  <i>Luenga aragonesa</i>  <i>Mosica y Danze</i>  <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i>  <i>Mosica</i>
29. Tres lenguas y un corazón Mosicaire. Asociación Cultural Rondalla Francisco Parra	Actividad en la que se presenta un repertorio de canciones, leyendas y cuentos en aragonés sobre el Pirineo, en especial, sobre un Pirineo vivo, como metáfora de lo que ha de ser el aragonés, una lengua llena de vida.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ziclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i>  <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	 <i>Comunicación y representación d'a realidat</i>  <i>Luenga aragonesa</i>  <i>Mosica y Danze</i>  <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i>  <i>Mosica</i>  <i>Oratoria y escritura</i>
30. Un viaje musical por las tierras y las gentes de Aragón Asociación Cultural Biella Nuei	Se trata de un viaje musical por los instrumentos tradicionales aragoneses, su relación con el territorio y sus sonidos misteriosos. Se facilitarán al centro fichas para que alumnado puede aprender algunas canciones.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ziclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i>  <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	 <i>Comunicación y representación d'a realidat</i>  <i>Luenga aragonesa</i>  <i>Mosica y Danze</i>  <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i>  <i>Mosica</i>
31. Verbena fura	Taller en el que el alumnado observará y manejará instrumentos	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i>



Domingo Ferrández	tradicionales aragoneses, y participará en la interpretación de canciones en aragonés y en un baile final.	🕒 60' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	📖 <i>Luenga aragonesa</i> 📖 <i>Mosica y Danze</i> 📖 <i>Educazi3n Fisica</i>