

## ANEXO IV

### Relación de actividades de la Modalidad A del Programa “Jesús Moncada”. Curso 2022/2023

#### (Centros autorizados para impartir Lengua catalana)

TÍTULO Y AUTOR/A	DESCRIPCIÓN	NIVEL
1. A3L: nuestras lenguas. Asociación La Chaminera En-cantada	Exposición sobre las tres lenguas habladas en Aragón (aragonés, castellano y catalán), dinamizada con actividades y música. Se entregará un cuadernillo al alumnado y habrá material complementario para trabajar en clase en la página web <a href="http://www.lenguasdearagon.org/">http://www.lenguasdearagon.org/</a> . Duración: 1 hora.	Educación Primaria Educación Secundaria Obligatoria Bachillerato
2. Cantant a Desideri Fernando Mallén Barberá	Poemas musicados de Desideri Lombarte y algún tema propio. Actividad para dar a conocer, a través de la música, la lengua y los poemas del artista del Matarranya con la participación del alumnado en la interpretación de los temas. Duración: 30/45 minutos.	Educación Primaria Educación Secundaria Obligatoria Bachillerato Educación de Personas Adultas EEOOI
3. Coloquio sobre creación literaria y comentarios con el autor Josep San Martín Boncompte	Comentario coloquio con el autor para conocer el proceso de creación literaria sobre aspectos de la lectura de las obras, lo que favorece la creatividad y la imaginación. Para ello se requiere la lectura previa total o parcial de alguna de las siguientes publicaciones, que hacen referencia a la Franja Oriental de Aragón: <i>Joan Majoles</i> (Ed. Pagès) – novela <i>Crònica d'un crepuscle</i> (Ed. Pagès) – novela <i>Reculls d'incerta vida</i> – Premio Guillem Nicolau 1999 – poesía Duración: 1 hora.	Educación Secundaria Obligatoria Bachillerato
4. Cómete el arte. Judith Fores Estruel y Margarita Méndez Yáñez	A través de la visualización de bodegones (en fichas plastificadas), haremos una introducción al arte de la comida en la historia de la pintura, para luego transformarlo en tres dimensiones utilizando el barro, creando nuestro propio plato de comida.	Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria Obligatoria Bachillerato



TÍTULO Y AUTOR/A	DESCRIPCIÓN	NIVEL
	Pueden participar alumnos/as, profesores/as y padres/madres. Máximo 20 personas. Duración: 45/60 minutos.	Educación de Personas Adultas EEOOI
5. Contacontes Domingo Chinchilla Nebot	Motivadora y divertida narración oral de las historias populares, literarias, anecdóticas, urbanas... que difunde la cultura popular y literaria en catalán promocionando autores de esta lengua. Duración: 1 hora.	Educación Secundaria Obligatoria Bachillerato Educación de Personas Adultas EEOOI
6. Contant, cantant i el llibre arrimant / Contando, cantando y el libro arrimando Vicente Cortés Gámez	“Aquí y ahora, voy a contar o cantar ciertas cosas que leí y que ahora comparto aquí”. Propuesta compuesta de oralidad actual y tradicional. De manera divertida y creativa, el artista intenta provocar en los oyentes el deseo de leer por ellos mismos cuentos y canciones que escuchan. Mediante la narración oral, se sensibiliza el catalán en la escuela, creando hábitos de escucha y desarrollando el vocabulario y la imaginación. Máximo 70 alumnos/as. Duración: 50/60 minutos.	Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria Obligatoria Bachillerato Educación de Personas Adultas EEOOI
7. Contes a mà / cuentos a mano Vicente Cortés Gámez	Un divertido “mano-jo” de cuentos, poemas, canciones y juegos orales “con, de, para, sin, sobre... manos”. Para recrear, emocionar y alegrar el oído, el ojo y las manos del oyente. Acerca el libro y la lectura lúdicamente. Narración oral y cantos dirigidos a sensibilizar el catalán en la escuela. Máximo 70 alumnos/as. Duración: 50/60 minutos.	Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria Obligatoria Bachillerato Educación de Personas Adultas EEOOI
8. Copla de jota aragonesa en catalán Laura Satué Catalán	Clase de composición de copla en lengua catalana. Se muestra cómo se escribe una copla: temática, título, rima, historia... y se pone en práctica en el canto y los resultados que tiene en los autores. Se demuestra, a través del folklore, que la lengua catalana tiene una importante presencia en el patrimonio aragonés. Duración: 1 hora.	Educación Primaria (cursos: 5º - 6º) Educación Secundaria Obligatoria Bachillerato Educación de Personas Adultas EEOOI



TÍTULO Y AUTOR/A	DESCRIPCIÓN	NIVEL
9. D'ací, d'astí, d'allà. La Chaminera: Àngel Vergara y M <sup>a</sup> José Menal.	Función musical con participación activa del público. Canciones en catalán de tradición oral de las comarcas de la Franja oriental de Aragón. Acercamiento a la cultura popular aprovechando los recursos musicales, la literatura oral y el folklore, cuidando la variedad local del catalán utilizado en la zona.  Duración: 1 hora.	Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria Obligatoria Bachillerato Educación de Personas Adultas EEOOI
10. El gallet Kikiriquet i els animals de corral. Marta Castelló Llop.	A partir de la narración del cuento <i>El gallet Kikiriquet</i> , profundización en el conocimiento de los animales de corral y construcción de un <i>odograma</i> (conjunto de materiales y elementos en tres dimensiones que conforman una escena de corral). Metodología activa y participativa. Material de reciclaje para la construcción del escenario del <i>diorama</i> (responsable de la actividad) y cartulina, lápices de colores, tijeras, cola de pegar (centro). El <i>diorama</i> se queda en el centro para cualquier exposición. Si fuera posible, se buscaría la presencia de una mujer o un hombre, o los dos, para hablar de las costumbres de crianza de los animales de corral con la finalidad de enriquecer esta actividad. Entomología del entorno.  Una clase o un nivel, independientemente del número de alumnos/as.  Duración: 1:30 horas.	Educación Infantil (4 y 5 años, en grupos diferentes) Educación Primaria Educación Secundaria Obligatoria (curso:1º)
11. El meu nom, el meu món. Marta Castelló Llop.	A partir de las letras que conforman el nombre, se relacionan la lengua y el alma. Actividad pedagógica vinculada a la emotividad, la lengua, la creatividad y la conexión con el nombre. Se enmarca dentro de la pedagogía social. Metodología activa y participativa. Previamente a la actividad, se envía al centro una ficha con una pregunta sobre el nombre de cada alumno/a. En la respuesta colabora la familia. Luego se realiza una actividad oral y plástica con las letras utilizando cartulina y barro. Así se potencia el dominio de la lengua catalana en el entorno educativo y social y se aumenta la autoestima a partir del nombre.  Una clase o un nivel, independientemente del número de alumnos/as.  Duración: 1:30 horas.	Educación Infantil (4 y 5 años en grupos diferentes) Educación Primaria Educación Secundaria Obligatoria (curso:1º)



TÍTULO Y AUTOR/A	DESCRIPCIÓN	NIVEL
12. El museu etnològic: la casa de la llengua dels iaïos. Associació Amics de Nonasp	Visita y explicación en el museo etnológico de la Asociación <i>Amics de Nonasp</i> . Superficie de 440 m2 con 17 espacios. Oficinas, casa y escuela tradicional, etc. Contacto con las raíces y la historia de la lengua catalana de Aragón. Patrimonio histórico y cultural. Metodología participativa e interpretativa. Organización en grupos diferenciados por los motes de las casas. Recorrido del museo siguiendo unas fichas con tareas para descubrir los misterios de la casa de la lengua de los abuelos. Puesta en común, que puede ser teatralizada. Taller con realización de pequeña manualidad para llevar de recuerdo.  Duración: 2/2:30 horas.	Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria Obligatoria Bachillerato Educación de Personas Adultas EEOOI
13. El nostre parlar Sociedad Cultural Aladrada	Exposición sobre 50 expresiones ilustradas en aragonés y catalán de Aragón para pequeños y grandes  Duración: 1:00 horas	Educación Primaria Educación Secundaria Obligatoria Bachillerato
14. El recitrak. Joan Manuel Gurillo Teatre Conino Gurillo	Espectáculo didáctico pensado para acercar la poesía en nuestra lengua a los jóvenes estudiantes de ESO, bachillerato y todo tipo de público. Interpretado por el actor Joan Manuel Gurillo con el acompañamiento de una banda sonora creada por Roberto Ruiz, con ritmos musicales actuales (pop, rock, heavy, hard-rock, transmetal, hip-hop...) para propiciar de manera lúdica la complicidad con los jóvenes. El desarrollo de la actividad es el siguiente: Lectura de los poemas, revisar las biografías de los autores/as, imaginarse y elegir estilos musicales con los cuales interpretar los poemas, escoger entre los alumnos/as y profesores/as un poema que no esté en el repertorio y sugerir un estilo musical para que el actor lo interprete al final del espectáculo, interpretar algún poema con algún estilo música (rap, blues...), proponer al actor, días antes de la actuación, otros poemas y autores/as.  Duración: 55 minutos.	Educación Secundaria Obligatoria (curso: 4º) Bachillerato (curso: 1º)
15. Els animals i els seus rastres.	Descubrir cómo son y cómo viven las principales especies salvajes del territorio del ámbito del centro siguiendo sus rastros y huellas. Charla dinámica en la que se incita a la interacción con el alumnado a través	Educación Infantil Educación Primaria



TÍTULO Y AUTOR/A	DESCRIPCIÓN	NIVEL
Víctor Vidal Caballé	de la proyección de imágenes y dibujos y de una exposición de láminas y elementos relacionados con la fauna que el alumnado podrá manipular. Aprenderemos cómo son las especies de fauna silvestre del territorio inmediato más destacadas y a reconocer su presencia, aunque no las veamos. Para finalizar, cada alumno podrá hacerse una huella de su animal favorito utilizando moldes reales.  Nº alumnos/as: 25 y hasta 50 con ayuda del profesorado  Duración: 1:30/2 horas.	Educación Secundaria Obligatoria  Bachillerato  Educación de Personas Adultas  EEOOI
16. La Conina Viatgera.  Joan Manuel Gurillo  Teatre Conino Gurillo	Versión libre de <i>El Principito</i> , de Antoine de Saint-Exupéry, en catalán occidental. En esta adaptación, se ha cambiado el género de algunos de los personajes, como del mismo Principito, por la Conina Viatgera, el rey por la reina, etc. El montaje es de pequeño formato y un solo actor. Dirigido a público infantil y familiar.  Duración: 55 minutos.	Educación Primaria
17. Manos que unen.  Judith Fores Estruel y Margarita Méndez Yáñez	Con el trasfondo del arte rupestre y, más concretamente, de las impresiones de manos que aparecen en las cuevas, se plantea un taller donde las manos impresas sobre el barro, adquieren voz con las incisiones de palabras en catalán a su alrededor. Planchas de barro sobre las que se imprimen, por presión, una o dos manos. Alrededor, y con la ayuda de un palillo de madera, se escriben palabras en catalán incisas sobre el barro. Las palabras estarán relacionadas con gestos de las manos que tienen su reflejo en palabras: tocar, saludar, señalar, acariciar, etc. Con la unión de todas las planchas se crea un mural. Taller donde pueden participar alumnado, profesorado y padres/madres.  Máximo 20 participantes.  Duración: 45/60 minutos.	Educación Infantil  Educación Primaria  Educación Secundaria Obligatoria  Bachillerato  Educación de Personas Adultas  EEOOI
18. Memòria d'exilis i retorns.  Josep San Martín Boncompte	Charla sobre la deportación de los republicanos en los campos nazis basada en los conocimientos del autor (miembro y delegado de la Amical de Mauthausen en Aragón y con familiares deportados). Metodología a base de presentación <i>Power Point</i> ,	Educación Secundaria Obligatoria  Bachillerato



TÍTULO Y AUTOR/A	DESCRIPCIÓN	NIVEL
	coloquio y participación del alumnado. Exposición del libro en catalán <i>Memòria d'exilis i retorns</i> .  Duración: 1/1:30 horas.	
19. Monstres reciclats.  Adrián Galindo Rami	Actividad artístico-lúdica en catalán para la creación de figuras a partir de materiales reciclados, como envases, cuerdas, telas, etc.  Máximo 25 alumnos/as.  Duración: 1:30 horas en Educación Infantil y 1 hora en Educación Primaria.	Educación Infantil  Educación Primaria (ciclo: primero)
20. Natura i tradició oral a través de la literatura: Desideri Lombarte  Víctor Vidal Caballé	Montaje de una exposición en el centro y la realización de actividades con el alumnado sobre diferentes temas de naturaleza y tradición oral, a través de la obra del poeta del Matarranya Desideri Lombarte, a convenir con el centro en función de sus ejes de interés: la figura del poeta, la fauna, la flora, los colores del paisaje, las leyendas, etnología... Actividad dinámica en la que el alumnado participa de la explicación de la exposición interactuando con el educador. Al final, el alumno realiza un pequeño taller sobre uno de los temas tratados para llevarse a casa un recordatorio. Previo a la actividad, el profesorado recibirá una guía didáctica sobre la exposición con toda la información y diferentes propuestas de temas a trabajar para escoger en función de los niveles e intereses del grupo. La guía incluye también fichas con actividades previas y/o a posteriori a la actividad. Recursos: Exposición de 15 paneles individuales que no requieren sujeción externa y se pueden adaptar a espacios de todos los tamaños. Guía didáctica para el profesorado.  Nº alumnos/as: 25 y hasta 70 con ayuda del profesorado.  Duración: 1:30/2 horas.	Educación Primaria  Educación Secundaria Obligatoria  Bachillerato  Educación de Personas Adultas  EEOOI
21. Nosaltres 2. "Història còmica de la nostra història".  Joan Manuel Gurillo Teatre Conino Gurillo	<i>Nosaltres</i> es un juego teatral didáctico, donde nuestra historia y los pobladores de nuestras tierras son los protagonistas de esta historia cómica. Los hombres de la prehistoria, los iberos, los fenicios, los cartagineses, los romanos, los musulmanes y los cristianos con Jaime I, son los antepa-	Educación Primaria  Educación Secundaria (cursos: 1º - 2º)



TÍTULO Y AUTOR/A	DESCRIPCIÓN	NIVEL
	sados más importantes. La mezcla de culturas, lenguas y formas de vivir de estas civilizaciones han hecho de <i>Nosaltres</i> lo que somos. Dossier didáctico. Espectáculo en catalán occidental.  Duración: 55 minutos.	
22. Origami en català.  Adrián Galindo Rami	Actividad artístico-lúdica en catalán para iniciación al <i>origami</i> . Construcción de figuras tridimensionales de papel.  Máximo 25 alumnos/as.  Duración: 1:30 horas.	Educación Primaria (ciclos: segundo y tercero)
23. Ovelles del Mataranya  Marta Fernández Soriano	El taller de lana es una puesta en valor de las tradiciones y aprovechamiento de un recurso del medio rural en desuso como es la lana de las ovejas del Matarraña, a través de la manipulación del material para convertirlo en piezas de artesanía. En el taller se explica la tradición del proceso de transformación de la lana de ovejas carmenando, cardando, hilando... y los oficios y usos tradicionalmente asociados a este material, redescubriendo aquellas palabras en lengua catalana utilizadas por nuestros abuelos y abuelas en relación con la lana. Posteriormente se trabajará la parte práctica: “el fieltro con la lana del Matarraña”. Ofreceremos y explicaremos muestras de varias posibilidades creativas para que ellos y ellas puedan escoger realizar la que más les atraiga o inspire: bolas de fieltro para realizar, por ejemplo, decoración del árbol de navidad, colgantes, móviles decorativos, caritas divertidas, etc.  El centro aportará las mesas, fregona, toma de agua y desagüe.  Máximo de 20 alumnos/as  Duración: 1:30 horas.	Educación Primaria  Educación Secundaria Obligatoria
24. Per una higiene saludable. Sense tòxics ni residus.  Alba Chesa Cabrero	Análisis de los ingredientes de cosmética convencional y los problemas que desencadenan en nuestro cuerpo y el medio ambiente. Recursos gráficos y fichas de identificación de ingredientes. Ejemplos publicitarios engañosos, vídeos y fotos sobre daños ambientales. Elaboración de un producto de higiene a escoger (champú, desodorante, dentífrico...). Se prevé la participación de la comunidad educativa. A partir	Educación Primaria (ciclo: segundo)  Educación Secundaria Obligatoria  Educación de Personas adultas  EEOOI





TÍTULO Y AUTOR/A	DESCRIPCIÓN	NIVEL
	de 10 alumnos/as se prevé el pago de los materiales del taller por parte del centro. Duración: 2/2:15 horas.	
25. Pica l'espart i fes cordeta. Manuel Gallardo Calderón y Marta Julián Fernández	Se realizará una muestra de plantas del entorno con la que tradicionalmente se elaboran objetos tanto para uso doméstico como lúdico: cestas, cañizos, hondas, cuerdas, caracolas, pleitas para queso, etc. Y, posteriormente, el proceso de transformación con esparto. "Quan la boira arriba a la punteta, pica l'espart i fes cordeta". Este refrán nos lleva a crear un espacio de comunicación interactiva para introducirnos en la historia y la tradición de las labores artesanales, difundiendo los usos de la lengua catalana en el territorio. Creamos ambiente fusionando lo tradicional con lo actual. Utilizamos el efecto sorpresa para captar su atención y, a ritmo de maza, les ponemos a trabajar colaborativamente. Ponemos en escena el proceso de picado del esparto y enseñamos al grupo a transformar estos vegetales en un elemento con el que jugar. La presencia de profesorado y familias es bienvenida y nos abrimos a su colaboración activa. Máximo 20 personas. Duración: 1/1:30 horas.	Educación Primaria Educación Secundaria Obligatoria
26. Pintura experimental. Adrián Galindo Rami	Taller de experimentación con el color y la pintura en gran formato. Todos los alumnos y alumnas cogen una brocha y se pintan uno o varios murales en el suelo (en función del alumnado). Aproximación al color y a las distintas técnicas pictóricas. Todo ello, invitando a participar en catalán de la Franja oriental de Aragón. Máximo 25 alumnos/a. Duración: 1 hora.	Educación Infantil Educación Primaria
27. Plantes medicinals tradicionals i destil·lació Víctor Vidal Caballé	Adentrarse en el mundo de las plantas de cada territorio a través de sus usos medicinales en la cultura tradicional, sus formas, sus colores y, también, sus aromas y composición dado que durante la actividad se realiza en directo un proceso de destilación. Actividad dinámica en la que el alumnado participa de la charla potenciando todos sus sentidos: escuchar, observar, tocar, oler e, incluso, degustar. Se realiza	Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria Obligatoria Bachillerato Educación de Personas Adultas EEOOI





TÍTULO Y AUTOR/A	DESCRIPCIÓN	NIVEL
	<p>una destilación con alambique en directo de una planta para observar el proceso de transformación del estado de la materia (sólido-gas-líquido) y de extracción de sus principios activos, se proyecta un <i>power point</i> con imágenes y se manipulan muestras de plantas, productos elaborados con ellas y guías y láminas botánicas. Cada alumno se llevará el esqueje de una planta y el centro se quedará con el alcohol destilado.</p> <p>Nº de alumnos/as: 25 y hasta 70 con ayuda del profesorado.</p> <p>Duración: 1:30 / 2 horas.</p>	
<p>28. Subhasta de conte / Subasta de cuento</p> <p>Vicente Cortés Gámiz</p>	<p>¿Alguien da más?... Subasta de objetos - de lo más variado y exótico- pertenecientes a personajes de cuento o a sus autores y autoras. Original e insólita subasta, pues las monedas de cambio son abrazos, besos, cosquillas, saltos a la pata coja, muecas, etc. Entre subasta y subasta un cuento, poema, cancioncilla, fabula... "La risa y la diversión para la lectura buenas son". Narración oral y cantos dirigidos a sensibilizar el catalán en la escuela.</p> <p>Duración: 50/60 minutos.</p>	<p>Educación Primaria</p> <p>Educación Secundaria Obligatoria</p> <p>Bachillerato</p> <p>Educación de Personas Adultas</p> <p>EEOOII</p>
<p>29. Taller de fang.</p> <p>José Manuel Aragónés</p>	<p>Modelaje para conseguir piezas escultóricas, construcciones geométricas, de animales y personajes. Aprender a modelar el barro sin herramientas. Concepto del volumen. Trabajo cooperativo. Desarrollo de creatividad e imaginación.</p> <p>De 10 a 12 alumnos.</p> <p>Duración: 1:30 h.</p>	<p>Educación Primaria (cursos: 5º - 6º)</p>
<p>30. Taller de jocs malabars: gaudir i reciclar.</p> <p>Marta Castelló Llop</p>	<p>Las niñas y niños aprenden a construir juegos de circo, bolas, malabares, cariocas y mazas. Practican el movimiento entre equilibrios y malabares, socializan mediante el trabajo en grupo, respetan el medio ambiente y valoran el reciclaje como responsabilidad cívica. Metodología activa y participativa. Se utiliza material de reciclaje o reciclable: botellas de leche, globos, escayola, arroz, cordel o cinta de colores. Con</p>	<p>Educación Infantil (4 y 5 años en grupos diferentes)</p> <p>Educación Primaria</p> <p>Educación Secundaria Obligatoria (curso:1º)</p>



TÍTULO Y AUTOR/A	DESCRIPCIÓN	NIVEL
	<p>la técnica de los juegos malabares se potencia el dominio de la lengua catalana en el entorno educativo y social.</p> <p>Una clase o un nivel independientemente del número de alumnos/as.</p> <p>Duración: 1:30 horas.</p>	
<p>31. Taller de teatre d'ombres xinesques.</p> <p>Celia María Salcedo Privat</p>	<p>Taller de guion de la obra de teatro, construcción de las figuras, investigación de la luz y representación. Nota: Si no hay oscuridad en el lugar de la actividad se puede hacer el taller con marionetas de figuras planas. Se realizará la actividad en pequeños grupos de máximo cinco personas. Habrá un proceso de creación colectivo. Dispondremos el material para crear los personajes y los decorados. Ensayaremos la obra. La representaremos para el resto de grupos.</p> <p>Máximo 20 alumnos/as</p> <p>Duración: 2 horas.</p>	<p>Educación Primaria</p> <p>Educación Secundaria Obligatoria</p>
<p>32. Taller las plantas nos cuidan.</p> <p>Alba Chesa Cabrero</p>	<p>Introducción al mundo de las plantas medicinales que nos rodean y su uso en cosmética. Asociación de diferentes plantas aromáticas a sus nombres comunes en catalán/castellano. Identificación de algunas de sus propiedades. Elaboración de un ungüento de hipérico para golpes, heridas y picaduras de insectos.</p> <p>Si la actividad supera los 10 alumnos/as, se prevé el pago de material adicional por parte del centro.</p> <p>Duración: 1:30 horas.</p>	<p>Educación Infantil</p> <p>Educación Primaria (ciclo: primero)</p>
<p>33. Taller sabó natural.</p> <p>Alba Chesa Cabrero</p>	<p>Introducción histórica. Principios básicos sobre la elaboración de jabón. Primera parte teórica: ingredientes básicos, materiales a utilizar, cómo limpia, ampliando el vocabulario científico en catalán. Parte taller: elaboración de jabón. Participación de toda la comunidad.</p> <p>Si la actividad supera los 10 alumnos/as, se prevé el pago de material adicional por parte del centro.</p> <p>Duración: 2 horas.</p>	<p>Educación Primaria (cursos: 5º - 6º)</p> <p>Educación Secundaria Obligatoria</p> <p>EEOOI</p>
<p>34. Un YouTuber a l'aula</p>	<p>Análisis interno de <i>YouTube</i>. Cómo funciona. <i>YouTube studio</i> para creadores. Animar a los creadores de contenido. Animar</p>	



TÍTULO Y AUTOR/A	DESCRIPCIÓN	NIVEL
David Albesa Burgués	<p>a crear contenido en lengua catalana mediante <i>YouTube</i> para una mayor difusión de la misma. Para ello, darles a conocer las herramientas que componen <i>YouTube</i> e intercambiar impresiones y animar a que los jóvenes creen su contenido propio.</p> <p>Duración: 1 hora de charla con la posibilidad de 1 hora de práctica a concertar.</p>	<p>Educación Primaria (cursos: 5º - 6º)</p> <p>Educación Secundaria Obligatoria</p>