

AULAS DE MAYORES CURSOS 2026		CONTENIDOS ORIENTATIVOS DEL CURSO
ARTE	Historia del Arte I (de la Prehistoria al Gótico).	Técnicas artísticas y evolución de los diferentes estilos del Arte desde la prehistoria, período clásico (Grecia, Roma, Bizantino y Paleocristiano) y edad media (Musulmán, Románico, Gótico y Mudejar).
	Historia del Arte II (del Renacimiento a las Vanguardias).	Técnicas artísticas y evolución de los diferentes estilos del Arte en la época moderna (Renacimiento, Barroco, Rococó y Neoclasicismo) y contemporánea (Romanticismo, Realismo, las Vanguardias con el Impresionismo y la arquitectura el S.XIX y XX)
ARAGÓN	Cultura Aragonesa	Análisis y estudio de los diferentes aspectos culturales más característicos de los territorios que forman parte de nuestra Comunidad Autónoma: históricos, antropológicos, socio-económicos, artísticos, gastronómicos y propios de la cultura popular.
	Historia de Aragón	Análisis de la defensa de los intereses políticos y socio-económicos por parte de las instituciones del Reino de Aragón, los grupos dirigentes vinculados a ellas y la población del Reino a lo largo de la Historia.
FRANCÉS	3 niveles	Acceso al idioma francés según nivel.
INGLÉS	3 niveles e inglés conversación	Acceso al idioma inglés según nivel. Inglés conversación: desarrollar la habilidad para comunicarse con fluidez y confianza en inglés.
YOGA	Yoga	Práctica del yoga. Integrar en desarrollo armónico todos los aspectos del ser humano: físico, mental, emocional y espiritual.
ESPALDA SANA	Espalda sana	Adquisición de buenos hábitos posturales y vitales para el cuidado y fortalecimiento de la espalda así como incorporación de buenas prácticas.
INFORMÁTICA	Informática para principiantes	Iniciación a la Informática.
	La red: Internet	Formación en todas las herramientas que nos ofrece la red: correo electrónico, chats, buscadores, compras on-line, antivirus, redes sociales, etc.
	Recíclate	Repaso, actualización y refuerzo de todos aquellos conceptos que se aprendieron en anteriores cursos de formación o de forma autodidacta en el terreno de las tecnologías de la relación, la información y la comunicación.
	GIMP Editor de fotografías.	Iniciación al programa GIMP. Retoque de fotografías con el ordenador.
CÁMARA DIGITAL	Iniciación a la Cámara Digital	Manejo básico de la cámara digital: funcionamiento y componentes de una cámara digital. Composición y diseño, análisis y búsqueda de las mejores oportunidades fotográficas.
	Cámara Digital: Perfeccionamiento	Perfeccionamiento en el manejo de la cámara digital.
	Cámara Digital: Fotografía Técnica	Adquisición de conocimientos técnicos de la fotografía con el fin de capturar imágenes de alta calidad.
FOTOGRAFÍA ANALÓGICA	Fotografía Analógica. Laboratorio	Papeles multigrado. Negativos. Encuadre. Cualidades del sujeto. Laboratorio. Composición y encuadre. Otros objetivos. El flash. Laboratorio. Retrato-Estudio. Bodegón. Técnicas de estudio. Retoque manual.
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS	Tutorías Cerámica	Espacio creativo que pone a disposición de los alumnos los medios materiales y tecnológicos necesarios para desarrollar y ejercer el ocio y la formación artístico-cultural.
	Tutorías Pintura y Dibujo	Espacio creativo que pone a disposición de los alumnos los medios materiales y tecnológicos necesarios para desarrollar y ejercer el ocio y la formación artístico-cultural.
ENTRENAMIENTO DE LA MEMORIA	Entrenamiento de la memoria	Prevención del deterioro cognitivo asociado a la edad, con el fin de mejorar la calidad de vida, mantener la capacidad funcional y conseguir autonomía e independencia.
MANEJO DE SMARTPHONE	Manejo de Smartphone	Accesibilidad a la telefonía móvil y a todas sus posibilidades promoviendo la autonomía en el uso del dispositivo.